





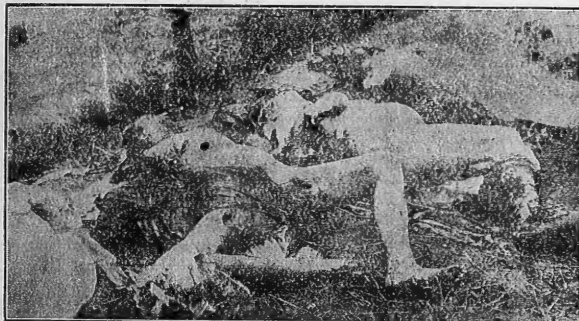




# LA BARBARIE AUSTRIACA

## documentos gráficos para la historia

CUANDO PUBLICAMOS LAS PRIMERAS FOTOGRAFÍAS DE LAS ATROCIDADES Y CRÍMENES PERPETRADOS POR LOS ALEMANES EN LA POLONIA, QUE NOS FUERON REMITIDAS ESPECIALMENTE POR UN CORRESPONSAL, HUBO ALGUIEN QUE HIZO ASCOS DE DUDA ANTE LA MONSTRUOSIDAD DE LOS HECHOS, INDIGNOS DE FIERAS QUE SE LE ATRIBUÍAN A LOS ALEMANES. ESPERAMOS PACIENTEMENTE LA CONFIRMACIÓN OFICIAL DE TODAS ESAS BARBARIES, Y LA CONFIRMACIÓN LLEGO. ELOCUENTE Y HASTA EXCESIVA EN EL INFORME DE LA COMISIÓN INVESTIGADORA. AHORA BIEN: COMIENZAN A LLEGAR MAS PRUEBAS, ESTA VEZ FOTOGRAFICAS, DEL SISTEMA DE HACER LA GUERRA QUE TIENEN LOS ALIADOS DE ALEMANIA, EN LA HEROICA E INDEFENSA SERBIA. COMO UNA LEY DEL DESTINO, LOS ALEMANES HAN ENCONTRADO EN SUS ALIADOS LOS AUSTRIACOS, UN DIGNO PENDIENTE, YA QUE, COMO ELLOS, EL PILLAJE, EL ASESINATO, EL ESTURPO Y LOS MAS ES: PANTOSOS Y REPUGNANTES CRÍMENES PARECEN SER SU MEDIO NATURAL DE DEFENSA Y SU DESAHOGO LOGICO DE SENTIMIENTOS. ASI LO HICIERON LOS ALEMANES EN LA DEBIL BELGICA, ARRABANDO SUS CIUDADES, CERCIENANDO LAS MANOS \*1 LOS INOCENTES NIROS, VIOLANDO VIRGENES Y ANCIANAS, SAQUEANDO PROPIEDADES, FUSILANDO Y MASACRANDO ALDEANOS, COMERCIANTES, CLERIGOS Y NO COMBATIENTES DE TODA ESPECIE, CATEGORIA Y EDAD, Y ASI LO REPITIERON HASTA LA REPUGNANCIA EN EL NORTE DE FRANCIA Y EN LA POLONIA RUSA, COMO LO COMPROBAMOS CON NUESTRAS FOTOGRAFÍAS DEL 21 DE NOVIEMBRE DEL AÑO ANTERIOR. Y BIEN: LOS AUSTRIACOS, HERMANOS MENORES EN LA SANGRE, EN LA "CULTURA" Y EN LA BARBARIE DE SUS MAESTROS Y ALIADOS LOS ALEMANES, NO PODIAN DESMENTIR EL TRISTE ORIGEN NI LA SINISTRA ANALOGIA DE SENTIMIENTOS Y DE INSTINTOS QUE LOS UNE CON AQUELLOS, Y ASI LO DEMUESTRAN, IMITANDO Y AUN SUPERANDO EN CRUELDAD, LAS ATROCIDADES DE AQUELLOS, EN LAS ALDEAS MISERABLES Y TRISTES DE LA SERBIA HEROICA. EL ÚLTIMO NÚMERO DE "LE MIRROR", TRAS LAS ELOCUENTES Y REPUGNANTES FOTOGRAFÍAS QUE REPRODUCIMOS, Y QUE, ESTA VEZ, NO PODRAN DESMENTIR NI DISCUTIR LOS OFICIOSOS O SERVIDORES DEFENSORES DE ALEMANIA, YA QUE ELLAS, PUBLICADAS POR LOS MAS AUTORIZADOS DIARIOS DEL MUNDO, NO HACEN MAS QUE COMPROBAR LOS INFORMES DE LA COMISIÓN INVESTIGADORA. COMO LA MEJOR CONSTATACIÓN DE NUESTRAS PRIMERAS NOTICIAS SOBRE ESAS ATROCIDADES Y COMO EL MEJOR JUSTIFICATIVO DE LA CAMPAÑA DECIDIDA Y FRANCA QUE HEMOS DECLARADO A LA BARBARIE PEDANTE QUE REPRESENTAN Y ENCARNAN LOS SUBDITOS DE AMBOS EMPERADORES, HACEMOS NUESTRAS ESAS FOTOGRAFÍAS, PREGUNTANDONOS: ¿HABRA DESPUES DE ESTO, QUIEN CREA TODAVIA EN LA JUSTICIA DE UNA CAUSA PERSEGUIDA POR ASESINOS Y A BASE DE ABOMINABLES CRÍMENES?



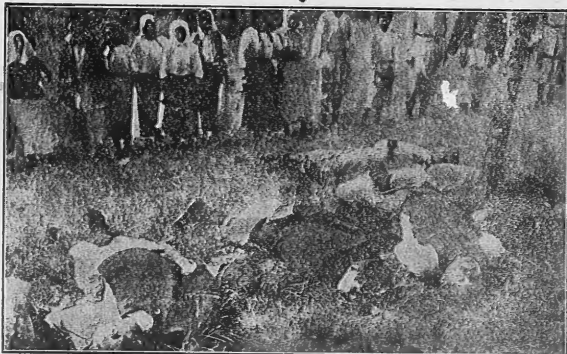
Mujeres serbias, mutiladas por los austriacos, después de ser violadas, en Kriwytza.



Soldados y niños serbios heridos, masacrados por los austriacos, después de ser hechos prisioneros.



Familias de aldeanos serbios, indefensas, masacrados por los austriacos en el villorrio de Lornitza. Entre los cadáveres hay varios niños de 1 a 4 años.



Muchachos de 13 a 17 años masacrados por los bárbaros en Glichitch, después de la derrota de Chabat.

### Una fiesta en las trincheras

Así reflore un peripetista español, un festival en las trincheras:

"En otro campamento he asistido a una fiesta organizada por jefes y oficiales de buen humor. Había circulado el programa por las trincheras de otros campamentos cercanos, y en él se prevenía que "se haría música y canto al don de Marulla Krupp no se oponía".

Sabido es, que los soldados franceses llaman Marulla Krupp a los proyectiles de los cañones alemanes.

La fiesta comenzaba a las once de la noche. Había que asistir "de rigoroso boicott", es decir, sin alguna sombra a pie y haciendo el menor ruido posible.

Otra nota del programa rezaba que probablemente habría fuegos artificiales y extrínsecos.

El concierto estaba encomendado a un gramófono "el primer disco que se puso en el aparato fue el del himno alemán "Dios salve al Rey"; el segundo, "a Bráhmene"; el tercero, "La Marsellesa".

Los concurrentes a la fiesta, escucharon sin poder dar crédito a nuestro entusiasmo por estos cantos.

A estos minutos del programa daban lugar otras canciones de "álbumes" muy populares que han impresionado mucho en el ejército. Así de que seamos cidos en las trincheras; pero surgió de improviso la temida "tortura de fuegos artificiales". A no más de 200 metros se hallaba el enemigo, que primero lanzó cohetes luminosos y después unos cuantos botones de metralla.

### AVISO

Coléje Rolita, Santiago del Estero 551. (En año), muy acreditado establecimiento francés de educación. Enseña a primaria, secundaria y especial comercial. Franca obligatoria. Papeles, medios papeles, etcétera.



Obligados a batirse en retirada los austriacos en Chabat, se vengaron de la derrota, asesinando cobardemente a cuanto nifeliz aldeano encontraban. Esta fotografía fué tomada después de haber masacrado los sanguinarios defensores de Francisco José, a 27 habitantes de una granja, sin respetar las mujeres ni los niños, como puede verse en el grabado.

Los laví-dos abandonamos "el sofá", momentos después el "tránsito" entre las dos trincheras era vivísimo. Ya lejos oímos el eco de una explosión formidable. Era la de una mina que los alemanes habían hecho estallar en uno de los ángulos de las posiciones donde la fiesta se había celebrado.

Cuatro días más tarde pasaba por la misma trinchera de vuelta de Albert, y el oficial que me había invitado a la fiesta que del modo tan trágico terminó, me dijo:

"La noche fué muy dura; luchamos hasta el amanecer, y conseguimos rechazar a los "boches". El gramófono no había salvado de milagro, y a la noche siguiente repetimos la fiesta. ¡El resultado fué por esos ratos y otros mejorales...

Hoy aparece el  
álbum de CRITICA  
Usted debe comprarlo

El álbum de CRITICA es la información más completa de la GRAN GUERRA EUROPEA

Documentación, comentario, caricaturas, a todo lujo, constituyen el "ALBUM DE CRITICA"

Escrito en castellano, francés e inglés, el álbum de CRITICA es asequible a todos

Solamente diez pesos vale la edición de gran lujo del álbum de CRITICA que usted debe comprar











# BOMBA DE PRESION para combustible de Acido WEIR



J. A. DONALDSON, Reconcilia 208

## STUD O CASABALLERIA SE ALQUILA.

CABILDO Y QUESADA

V. 11-13-95

de dar una esare pelhada a los kas-  
tados monachos.

—Dice que Escalera Real no corre,  
¿verdad?

—Sí, dice don Ignacio, y por qué  
correrá?

—Por el escudo de sangre brava que  
corre por sus venas; cuando todo es  
sueño sus venas crean que son como las  
de un león.

—Pues no mejor, se come menos, por-  
que la comida no es necesaria ya que  
la vida es a voluntad.

—Esta es la gran opinión; nosotros co-  
mo no comulgamos con ello, lo dejamos  
sobre el tapete pero que no digan que  
puede haber en él de sabio.

A todo esto Escalera Real queda tan-  
do con interrogaciones...

El stud don Gonzalo por lo visto apre-  
ciando el buen momento porque pasa  
en su caballería, no dejes reunión sin  
añadir unos cuantos representantes que  
hagan a la carrera en la plaza de sus  
fortalezas y hasta con títulos para ser  
contados como los más serios señores.

Linda, Remacha, Castañeda, Gringol-  
y Desenda son los asociados para la  
reunión de mañana; no pertenecen al  
equipo de primera línea pero como  
están en carrera dicen los contrarios  
tampoco son gran cosa, pueden resultar  
"dilectos".

Esta es la opinión de Cardoso, que no  
por haber quedado en la plaza de sus  
fortalezas, no se le acobarda; pero por lo tanto  
una, es la sobriedad; por lo tanto  
habrá del corralito...

El, por lo tanto no perderá su un-  
do.

La carrera sujeta para agradecer en  
la reunión de mañana tiene que re-  
sultar interesante, o por lo menos digna  
de una detenida observación durante el  
tránsito de toda la carrera.

Veloz competidores y 50 bobos no  
cuenta ser, tiene por fuerza que matar  
alguno.

Quien será?  
Sólo de jugar con la muerte es algo  
mucho; pero en fin, de los que más  
van a tirar a escaramuzar son Mito y Re-  
machal, por ser según la opinión de los  
sabios, los dos competidores de más ta-  
lento.

En esta aquí el pronóstico resulta difi-  
cilitado porque como entre ambos anda  
el juego...

Y finalmente a hora de apretar, de-  
jamos a cada uno una libreta abierta  
de apuestas.

Los poteros metidos de información  
se lo exigen, máxime cuando ahora  
está de acuerdo por el estudio de los  
sabios, los dos competidores de más ta-  
lento.

—¿Y si no hay un amo?

—¿Y si no hay un amo?

—¿Y si no hay un amo?

—¿Y si no hay un amo?

—¿Y si no hay un amo?

—¿Y si no hay un amo?

—¿Y si no hay un amo?

—¿Y si no hay un amo?

—¿Y si no hay un amo?

—¿Y si no hay un amo?

—¿Y si no hay un amo?

—¿Y si no hay un amo?

—¿Y si no hay un amo?

—¿Y si no hay un amo?

—¿Y si no hay un amo?

—¿Y si no hay un amo?

—¿Y si no hay un amo?

—¿Y si no hay un amo?

—¿Y si no hay un amo?

—¿Y si no hay un amo?

—¿Y si no hay un amo?

—¿Y si no hay un amo?

—¿Y si no hay un amo?

—¿Y si no hay un amo?

—¿Y si no hay un amo?

se le ha dado corrida en 1000 metros, en  
bando la distancia en 100 y 200.

Por referencias que tenemos de la car-  
retera, sabemos que dentro de este año  
como el campeonato está como pa-  
ra no dejarse arrebatar el premio a los  
toros.

## PALANTA

El stud Indecoró está en la más in-  
teresa de la carrera de los 1000 metros,  
lo le dio corrida en 1000 metros, en  
bando la distancia en 100 y 200.

Como ya lo decíamos ayer, Alacra  
hará su carrera en el clásico Sileto y  
su jockey será Domingo Torrealba.

Hay se lo ha dado corrida en 1000 me-  
tros, en bando la distancia en 100 y 200.

Como ya lo decíamos ayer, Alacra  
hará su carrera en el clásico Sileto y  
su jockey será Domingo Torrealba.

Hay se lo ha dado corrida en 1000 me-  
tros, en bando la distancia en 100 y 200.

Como ya lo decíamos ayer, Alacra  
hará su carrera en el clásico Sileto y  
su jockey será Domingo Torrealba.

Hay se lo ha dado corrida en 1000 me-  
tros, en bando la distancia en 100 y 200.

Como ya lo decíamos ayer, Alacra  
hará su carrera en el clásico Sileto y  
su jockey será Domingo Torrealba.

Hay se lo ha dado corrida en 1000 me-  
tros, en bando la distancia en 100 y 200.

Como ya lo decíamos ayer, Alacra  
hará su carrera en el clásico Sileto y  
su jockey será Domingo Torrealba.

Hay se lo ha dado corrida en 1000 me-  
tros, en bando la distancia en 100 y 200.

Como ya lo decíamos ayer, Alacra  
hará su carrera en el clásico Sileto y  
su jockey será Domingo Torrealba.

Hay se lo ha dado corrida en 1000 me-  
tros, en bando la distancia en 100 y 200.

Como ya lo decíamos ayer, Alacra  
hará su carrera en el clásico Sileto y  
su jockey será Domingo Torrealba.

Hay se lo ha dado corrida en 1000 me-  
tros, en bando la distancia en 100 y 200.

Como ya lo decíamos ayer, Alacra  
hará su carrera en el clásico Sileto y  
su jockey será Domingo Torrealba.

Hay se lo ha dado corrida en 1000 me-  
tros, en bando la distancia en 100 y 200.

Como ya lo decíamos ayer, Alacra  
hará su carrera en el clásico Sileto y  
su jockey será Domingo Torrealba.

Hay se lo ha dado corrida en 1000 me-  
tros, en bando la distancia en 100 y 200.

Como ya lo decíamos ayer, Alacra  
hará su carrera en el clásico Sileto y  
su jockey será Domingo Torrealba.

Hay se lo ha dado corrida en 1000 me-  
tros, en bando la distancia en 100 y 200.

Como ya lo decíamos ayer, Alacra  
hará su carrera en el clásico Sileto y  
su jockey será Domingo Torrealba.

Hay se lo ha dado corrida en 1000 me-  
tros, en bando la distancia en 100 y 200.

Como ya lo decíamos ayer, Alacra  
hará su carrera en el clásico Sileto y  
su jockey será Domingo Torrealba.

Hay se lo ha dado corrida en 1000 me-  
tros, en bando la distancia en 100 y 200.

Como ya lo decíamos ayer, Alacra  
hará su carrera en el clásico Sileto y  
su jockey será Domingo Torrealba.

Hay se lo ha dado corrida en 1000 me-  
tros, en bando la distancia en 100 y 200.

Como ya lo decíamos ayer, Alacra  
hará su carrera en el clásico Sileto y  
su jockey será Domingo Torrealba.

Hay se lo ha dado corrida en 1000 me-  
tros, en bando la distancia en 100 y 200.

Como ya lo decíamos ayer, Alacra  
hará su carrera en el clásico Sileto y  
su jockey será Domingo Torrealba.

Hay se lo ha dado corrida en 1000 me-  
tros, en bando la distancia en 100 y 200.

Como ya lo decíamos ayer, Alacra  
hará su carrera en el clásico Sileto y  
su jockey será Domingo Torrealba.

Hay se lo ha dado corrida en 1000 me-  
tros, en bando la distancia en 100 y 200.

Como ya lo decíamos ayer, Alacra  
hará su carrera en el clásico Sileto y  
su jockey será Domingo Torrealba.

Hay se lo ha dado corrida en 1000 me-  
tros, en bando la distancia en 100 y 200.

Como ya lo decíamos ayer, Alacra  
hará su carrera en el clásico Sileto y  
su jockey será Domingo Torrealba.

Hay se lo ha dado corrida en 1000 me-  
tros, en bando la distancia en 100 y 200.

Como ya lo decíamos ayer, Alacra  
hará su carrera en el clásico Sileto y  
su jockey será Domingo Torrealba.

Hay se lo ha dado corrida en 1000 me-  
tros, en bando la distancia en 100 y 200.

Como ya lo decíamos ayer, Alacra  
hará su carrera en el clásico Sileto y  
su jockey será Domingo Torrealba.

Hay se lo ha dado corrida en 1000 me-  
tros, en bando la distancia en 100 y 200.

Como ya lo decíamos ayer, Alacra  
hará su carrera en el clásico Sileto y  
su jockey será Domingo Torrealba.

Hay se lo ha dado corrida en 1000 me-  
tros, en bando la distancia en 100 y 200.

Como ya lo decíamos ayer, Alacra  
hará su carrera en el clásico Sileto y  
su jockey será Domingo Torrealba.

Hay se lo ha dado corrida en 1000 me-  
tros, en bando la distancia en 100 y 200.

Como ya lo decíamos ayer, Alacra  
hará su carrera en el clásico Sileto y  
su jockey será Domingo Torrealba.

Hay se lo ha dado corrida en 1000 me-  
tros, en bando la distancia en 100 y 200.

Como ya lo decíamos ayer, Alacra  
hará su carrera en el clásico Sileto y  
su jockey será Domingo Torrealba.

## CRITICA

Album de CRITICA

Unidad de compra

El album de CRITICA es la infor-

mación más completa de la

GRAN GUERRA EUROPEA

Documentación, comentario, cari-

caturas, a todo lujo, constituye el

centro de la información.

"ALBUM DE CRITICA".

Escrito en castellano, francés e in-

glés, el album de CRITICA

es asequible a todos

Sólomente diez pesos vale la edi-

ción de gran lujo del album

de CRITICA que usted debe comprar

en la librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

## CRITICA

Album de CRITICA

Unidad de compra

El album de CRITICA es la infor-

mación más completa de la

GRAN GUERRA EUROPEA

Documentación, comentario, cari-

caturas, a todo lujo, constituye el

centro de la información.

"ALBUM DE CRITICA".

Escrito en castellano, francés e in-

glés, el album de CRITICA

es asequible a todos

Sólomente diez pesos vale la edi-

ción de gran lujo del album

de CRITICA que usted debe comprar

en la librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la

Librería de la calle de la



## PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
CRITICA.....	Gumbirua	Escalera Real	Bonci	Mito	Felpilla	Grigolito	Cheap	Don Gabino
La Gaceta.....	Perriman	Escalera Real	Bonci	Espanola	Indicita	Mendiant	Stagno	Retrechero
Revista Sportiva.....	Perriman	Colla	Stud Los Cobres	Hervanbi	Nondina	Chapag	Chapag	Barragan
La Sportiva.....	Salvadora	Colla	Bonci	Mitro	La Saitia	Grigolito	Deseada	Retrechero
La Sportiva.....	Gumbirua	Colla	Bonci	Gosamer	La Saitia	Gosamer	Stagno	Barragan
El Campo y el Bpo	Salvadora II	Escalera Real	Sigimam	Mitro	Shikin	Chapag	Chapag	Retrechero
Vida y Carretera.....	Salvadora	Escalera Real	Bonci	Bondicha	Bondicha	Chapag	Chapag	Barragan
El Nacional.....	Perriman	Colla	Sunday	Mitro	Grigolito	Chapag	Chapag	Retrechero
Roma.....	Bol	Llacha	Stud Los Cobres	Espanola	Gosamer	On-Ke	On-Ke	Retrechero
La voz del Norte.....	Perriman	Colla	Bonci	La Saitia	Gosamer	La Comuna	Toluna	Babocor
La Actualidad.....	Gumbirua	Escalera Real	Bonci	Nondina	Nondina	Deseada	Deseada	Retrechero
Sport y Arte.....	Bonci	Colla	Stud Los Cobres	Indicita	Indicita	Barragan	Barragan	Retrechero
Semana Ilustrada.....	Perriman	Colla	Stud Los Cobres	Llacha	Gosamer	Stagno	Stagno	Retrechero
El Maldecido.....	Salvadora	Escalera Real	Sunday	Mitro	La Saitia	Stagno	Stagno	Mérito
El Argentino.....	Salvadora	Colla	Bonci	Shikin	Nondina	Stagno	Stagno	Retrechero
Tribuna.....	Bol	Colla	Bonci	Mitro	Indicita	Grigolito	Stagno	Retrechero
Azaman.....	Perriman	Colla	Bonci	Gosamer	Gosamer	Deseada	Chapag	Retrechero
El Correo.....	Perriman	Colla	Bonci	Mitro	Nondina	Stagno	Stagno	Barragan
La Tarde.....	Salvadora	Escalera Real	Bonci	Espanola	Felpilla	Grigolito	Grigolito	Retrechero
Ilustración.....	Salvadora	Llacha	Bonci	Indicita	La Comuna	Tejela	Deseada	Barragan

CIGARRILLOS  
MARIPOSA

20 30 40 cts.



Aunque entusiasmos con el dato de Escalera Real, pensamos que no era prudente descender a las demás competidoras de la carrera de potrancas. Fuimos con tal motivo a "chamuyar" con Cardoso:

—Che Cardoso, mañana es la vuelven a dar con posta a Lucha?

—¿Caray! Qué cosa es esa mala? Escalera Real, Acordémos que entró tercera de Decidida, y Muraña, que la dirija, estuvo bastante derrochadora.

—Yonon raras, corrió muy bien, pero para que en la de mañana la lleve a va a cambiar de aspecto. Lucha, desde la mañana a la noche, ha adelantado sus chuchos malos. ¿Ocurrirán el mismo con la de Pio Gual?

—Eso dicen que sí.

—Bueno a pesar de todo nos veremos las caras.

Se la da una vez con Decidida y le aseguro que con Lucha no saldrá viva... que habrán en potrancas, corre mucho.

Se habla mucho de Politeasa. Nos respondieron que se trataba de algo... que en esa mala preguntamos. Y muy poca, una potranca veladísima, con la cual tiene meter Frasar el mayor interés en debutar, dando así el mayor brillo a la reprise de las colores del antiguo club Buenos Aires.

Pero, si a través de la carrera a tirar el lance en una carrera tan brava como la de mañana?

—No parece difícil; lo más probable será que la deje a Politeasa en el box, a la expectativa.

El gallego Garrido, como que hemos dicho en otras oportunidades es propietario de Salseta, anda bastante desahogado, porque cada vez que la anuncia le salen al encuentro unas cosas formidables.

—Ha visto la de mañana?

—Sí, Lucha y Escalera Real.

—Desa cuenta, como para tener esperanza.

—Sí, tira el lance; total, Salseta corre mucho y si no consigue ganar, es un hecho que paga plaza.

—¿Puede? Con eso va a ir a ir al mercado!

Un golpecito "racomando" de 20 \$ arriba? Jugar a Holsk no es obra de los cauderos. La hija de Añor es a punto de salir.

—Que tal Villota? Se anima a pretenderse con Escalera Real, Luchalucha, Politeasa y Collita? Estudió bien el asunto.

—¿Gan Sunday? le preguntamos a nuestro reportero.

—Sí, si tiran yo creo que no.

—Como si se tiran? Todavía no lo saben? Anosco, que le ha dicho?

—Que quería que se tirara Amoroso? Acaso él mismo cuando gana los del Astor?

—No es el que los monta?

—Claro; pero don Juan, como buen capitán, manda y el adole.

Nuestra creencia es que si Sunday va como "regio" no puede perder; el día de Capullo dirá la medida de los puros que calza.

Bonci le gusta a Navarro en faja. El hijo de Valero ocupó el tercer puesto en la carrera ganada por Tironi Tinas, segundo Capullo.

Los trabajos de Bonci son demasiado buenos y aunque Sunday vaya derecho

## CANARIO

Por Ituzingio y Chiapa, se vende en pleno training y enteramente sano.

Para verlo y tratar ocurrir:

CALLE CONGRESO 1650

## "HOTEL BROCCI"

— DE —

## VICENTE BROCCI

(Ex propietario del antiguo Hotel Concord)

Espléndidas habitaciones iluminadas a luz eléctrica. Comodidad para pasajeros. SERVICIO A LA CARTA.

PRECIOS MODICOS

Calle 51 esq. 9 — Teléf 951 — La Plata

LOS MISMOS RECREOS DE MONTE CARLO

## Hoy aparece el

álbum de CRITICA

Unidad de compra

El álbum de CRITICA es la información más completa de la

GRAN GUERRA EUROPEA

Documentación, comentario, cartografía, a todo lujo, constituyen el

contenido del

"ÁLBUM DE CRITICA"

Escrito en castellano, francés e inglés, el álbum de CRITICA es asequible a todos

Solamente diez pesos vale la edición de gran lujo del álbum

de CRITICA que usted debe comprar

Por eso, y a pesar de que nunca le hemos visto a La Saitia, conviene no descuidarla.

Los de Gosamer se visten con una corbata de 1.117 3/8 en 1200 metros.

—Y la mala carrera que produce en su última presentación?

—No importa; Prost dice que ha repetido otra vez. Y se oye que el año pasado ganó este mismo clásico la hija de Blue Boat.

La parte de la corrida, la cabala puede resultar.

Deseada también es de tomarse en cuenta. Es cierto que no está en su tiro; pero ¿qué más da que a parte de ser muy pareja también está dotada de velocidad.

Y después de todo la hermandad de Buchardo y Rosales, ha demostrado mucha nobleza; jamás falta del marcador.

Con Mendiant se corre una faja pa-recida a la del último domingo, donde a pesar de haber largado parca, se cerraron varias veces y demás, la muileca (1) de Mingo le hizo traspasar traspasando la meta. Bueno, todo eso y gracias a que el chico Casiano cometió la mancha de abir cancha con Troysno. Sin eso a esta hora todavía Casella y de más gente maldiciendo la maestría de Mingo al que con caballo de sobre bu-lena, llegado aquí, apenas.

Todo esto se lo callaron los que han tomado por norma de conducta, cantarle tomado por norma de conducta, cantarle a Mendiant.

Si se trata de cualquier otro jugador, hobbien dicho después de la carrera de Mendiant.

El juego estuvo a la altura del más perfecto chocolateo, porque no era una sola mancha, habiendo ganado el caballo por sus cables gracias a sus bondades, etc., etc.

Ah, tíngase! Siguen no más macanudos y credos de que todo el púlico que asiste al Hipódromo es estor de macanudo!

Gringolito reaparece hecho una pluitara; exilij: mejor preparación que la que oienta sería poder pasar a su olmo.

—Podría ganar Jullán?

—Ya lo creo, la vamos a pasar raspando.

Tujella también es una cara brava. A parte de uccuacarse, preparándose para postear como tulo un argueto de fondo, en puesta con Eurska. Y esta vez ganó según un handicap de fondo al tiro lagü.

—Que hubo los otros días con Volany?

—Nada. El pibe Gacón andaba con calor y se pegó un mortecito baño.

—Puede secarse mal?

—Es media pelagada la respuesta; el caballo ando, pero taló muy fiero los otros días.

Los de Cheap se corren una faja y bien fundada, porque el caballo mueve las tabas como nunca.

Los "hijos" de El Kaiser estarian bar-baramente lo que las "hijas" de los cro-nistas tardadas lo "bata de parca".

Gran cosa; por ahora es "atención y dos puntos". Brava sea a poner la milonga, cuando los muchachos toquen "generales".

Alí, que que va a El Kaiser, con sus "hijos" y entandos (entando hay uno solo: es el torlido reporter).

Stagno detectó el otro día y hasta la fecha Ambrosio se está preguntando como se agencio con el hijo de Muraña.

No estaba resuelta la operación del hijo de Valero hasta hoy a la tarde; si lo debiera poner en cuenta su última carrera, una de tantas falutas que se ven producir a los caballos regulares.

El poen Rufo, que no va a gasta meles, andando alijo horrores con Blaguer, que se gana de llevarlo a la práctica mañana. Pero, tendré dedos para que de semejante baile, el hijo de Sionado?

Traslado al te oficial.

El Kaiser atiende a uno de sus "hijos".

—Que hace pado, con red Jacket?

—Que agencio con, mi hijo. Mandar a que se "refresque"... hay que rebajarle peso.

—¿Y el "entando" puede decir?

—Que meta vilos en bolsa. El diablo le debiera agenciar en comandas secundarias. Bastante hace por Diamond!

Con Retrechero se corren una bastante rumbada y esta vez según Ambrosio lo van a tropar cuando se aben en el derecho.

Mérito, aunque maceta de una mano, les va tener la hora astropellada del sí, que lo dice trono.

Huacnos esta adaración porque también se agrega que al torlido de "La Rada" no lo ha visto nunca al en caja de foforo y que seguramente debe haber sobado que le daba las gracias por haberle insuado biciera correr a Makaroff por un aprendizaje.

Y para hombre: ese mozo me está resalando de poco "fufu macanudo", en todas sus crónicas. Siempre asegura que se lo dicho algo que, que macera de macanudo.

—Clasica, trase. Miro que es la más casta que se conoce, para encantar los asuntos traseños.

—Habla muy caro, lo sé, usted que es un pili y yo macano lo eleva al plesado de la gloria. Un pleito.

—Pero está corriendo mal? exclamamos nosotros.

—Y se ve que, pasados no está castito; pero yo lo comprendo bien, la vista.

Barraga es un serio candidato. El domingo se corrieron una de esas fajas que no se empujaron. Imaginamos como le gustará, que al terminarse las carreras vimos a Frasar acompañado del socio que la empresa se pasaron por cañda, rumbo al está.

Asistió los atletas se jugaron.

Pero no importa; para mañana habrán agenciado nueva pluita.

Decididamente, Mingo con toda su maestría, les ha resultado fatal. Erra cada suque!

Hay quien dice que Centi es candidato a arriar en una de estas vueltes.

—Pero está corriendo mal? exclamamos nosotros.

—Y se ve que, parece estar bien interiorizada de pas, como del Astoré, no se cansa.

—Basta, compadre. Vas que lo mane-bra de firme!

Nondina no estaba resuelto al correría en esta o en la otra, o si quedaría en el está.

—Y ahora siempre es enemiga. Tuque reuolvió lo que crea más conveniente.

El vascu Zabaleta lo andaba rumbo al olfo a Ambrosio Eluso.

—No lo corras a Retrechero, porque gano yo con Don Gabino.

—Silra Zabaleta, al todo los amigos de su caballo fuere de la casa de Don Gabino, ya estaría insuado en la puer-ta de Chock Club para cobrar la comisión.

Expilj arie d [G3] [Bulgva] emrlm

¿TIENE V.A. REUMATISMO?

Tome o fuvirase los baños de Rosario de la Frontera

ESTÁ ABIERTO

TODO EL AÑO

HIPÓDROMO ARGENTINO

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

PREMIO CUMBAL

(Carrera de velos)

Distancia 3500 metros

1 Farrman 75 kilos, B. Sabchera, pu-de ganar.

2 Salvadina II 74, J. Cabrera, es acor-riada.

3 Arguello 73, J. Silva, es regular.

4 Sol 69, B. Caro, puede ganar.

5 Gumbirua 65, M. Salsafaco, puede ganar.

6 Míchelona 63, J. G. Vint, puede an-derar.

7 Old Maid 61, N. Benago, es difícil.

PREMIO PRIESTES

Distancia 1000 metros

1 Primicia 58 kilos, M. Lema, ande regular.

2 Coromelon 56, E. Muraña, es difícil.

3 Holsk 54, A. Navarro, es el lance.

4 Deseada 52, no corre.

5 Politeasa 54, A. Balstroch, puede ga-nar.

6 Flor de Lys 54, G. Ardouin, ande regular.

7 Salseta 56, R. Garrido, puede ganar.

8 Escalera Real 56, R. V. Lanati, es la candidata.

9 Politeasa 56, R. Rivero, es debutante y anda mucho.

10 Lucha 56, D. Cardoso, puede ganar.

11 Poupos 55, C. Claveria, es difícil.

12 Dunn 55, P. Costa, es difícil.

13 Salseta 56, dudosa.

PREMIO PHOENIX

Distancia 1000 metros

1 Porfirio 56 kilos, dudoso, M. Lema, es debutante.

2 Heide 56, G. Ardouin, es regular.

3 Epitaphio 56, P. Acari, puede ga-nar.

4 Míchelona 53, J. Carón, anda mu-poco.

5 Gumbirua 56, C. Fernández, puede ga-nar.

6 Bonci 56, A. Navarro, puede ganar.

7 Sionado 56, P. Costa, es debutante.

8 Deseada 52, E. Luchier, es difícil.

9 Front 56, D. Toricero, anda bien.

10 Barba Roja 56, dudoso, X. X., pu-de ganar.

11 Don Ramiro 56, E. Muraña, es regu-lar.

12 Mayday 56, A. Amoroso, puede ga-nar.

PREMIO GOSAMER

Distancia 1400 metros

1 Farrman II 58 kilos, X. X., puede ganar.

2 Mendigo 56, E. Navarro, es difícil.

3 Espadana 54, L. Aguilu, puede ga-nar.

4 Mito 52, R. Rodríguez, puede ga-nar.

5 Luchaya 52, J. Amores, anda bien.

6 Chomab 52, C. Martorell, puede ga-nar.

7 Chalona 52, E. Juanico, puede ganar.

8 Bonci 56, M. de Lema, es regu-lar.

9 Hormiza Negra II 49, J. M. San-dos, es regular.

10 Querra 42, A. Quinteros, es regu-lar.

11 Freuxard 43, A. Carola, puede ga-nar.

12 Curad 48, no corre.

13 Altamir II 47, E. Beavento, es di-fícil.

14 La Once 46, R. Lema, then. buena corrida.

15 Zouzon 56, J. Cabrera, es difícil.

16 Mirona 48, E. Lamenada, es difícil.

17 Rosales 46, A. Luchier, puede ga-nar.

18 Rosales 46, no corre.

19 Marxista 46, dudosa.

20 6 de Octubre 45, R. Carabaja, pu-de ganar.

21 As de Bastes 45, J. M. Perna, puede ganar.

22 Bonar Bay 44, P. Dufour, es difícil.

23 Baragula 44, X. X., es difícil.

24 Chibicha 44, X. X., es difícil.

PREMIO SUPRICE

Distancia 1200 metros

1 Indicta 62 kilos, G. Ardouin, pu-de ganar.

2 La Brava II 43, J. Fernández, es regu-lar.

3 Debutante II 57, R. Romani, anda bien.

4 Pelpilla 55, D. Toricero, se viene en su día.

5 La Saitia 55, P. Acari, reaparece en buenas condiciones.

6 Deseada 52, no corre.

7 Cancharia 49, M. Acosta, puede ga-nar.

8 Teufelina 48, J. Echechury, es regu-lar.

9 Carl Nala 49, D. Englander, les gusta.

10 Pouto Chose 49, R. Liceri, puede ga-nar.

11 Gessamer 48, R. Rivero, es difícil.

12 Voluntad 48, R. Luanati, es difícil.

13 Brigola 45, A. Balstroch, puede ga-nar.

14 Pichueta 48, no corre.

PREMIO APHOIDE

Distancia 2000 metros

1 La Comunes 56 kilos, R. V. Lanati, puede ganar.

2 Salsk 53, G. Ardouin, puede ga-nar.

3 Gringolito 52, D. Cardoso, reaparece en buenas condiciones.

4 Nondina 54, C. Dufrech, puede ga-nar.

5 Don Gabino 42, P. Costa, puede ganar.

6 Deseada 52, D. Cardoso, puede ga-nar.

7 Teufelina 48, R. Rodríguez, puede ha-cer carrera.

8 Picheta 48, A. Balstroch, es el sport.

9 Queto 52, A. Luchier, es difícil.

10 Belet 47, R. Liceri, es difícil.

PREMIO MALPICA

Distancia 1400 metros

1 Stagno 57 kilos, R. V. Lanati, pu-de ganar.

2 Chup 51, G. Ardouin, puede ga-nar.

3 Saitia Puchos 55, D. Englander, pu-de ganar.

4 Deseada 52, D. Cardoso, puede ga-nar.

5 Gumbirua 53, J. Fernández, es regular.

6 D'Artagnan 51, M. Lema, puede ha-cer carrera.

7 Onko 51, dudr.

8 San Veller 50, E. Luchier, es di-fícil.

9 Bagueur 47, R. Carabaja, es el sport.

10 Farin 45, A. Quinteros, les gusta.

PREMIO WIFE

Distancia 2200 metros

1 Rod Jacket 61 kilos, X. X., puede ganar.

2 Deseada 56, R. V. Lanati, ande muy bien.

3 Míchelona 52, no corre.

4 Mito 50, J. Fernández, puede ga-nar.

5 Retrechero 47, P. Acari, puede ga-nar.

6 Barragán 48, R. Rivero, puede ganar.

7 Nondina 48, no corre.

8 Pagnicasso 43, J. Echechury, es regu-lar.

9 Don Gabino 44, M. Acosta, les gusta mucho.

10 Don Highland 43, X. X., es difícil.

11 Freuxard 43, no corre.

12 Thibula 46, no corre.

13 Salsafaco 46, A. Quinteros, es di-fícil.

Exactitud en los pesos

FUGET

Aceto de Oliva Superior Calidad

Gran Restaurant del PROGRESO

DE FELIX BARROS

651-CALLE BARRIO-451

Comida o almuerzo, doce platos con vino o cerveza y café

UN PESO

ANTES COMERTOMSE A DELICIOSO

APERITAL

A. DELORAC

